

以斯拉立志考究遵行耶和华的律法，又将律例典章教训以色列人。以斯拉记 7:10

写给学生的话

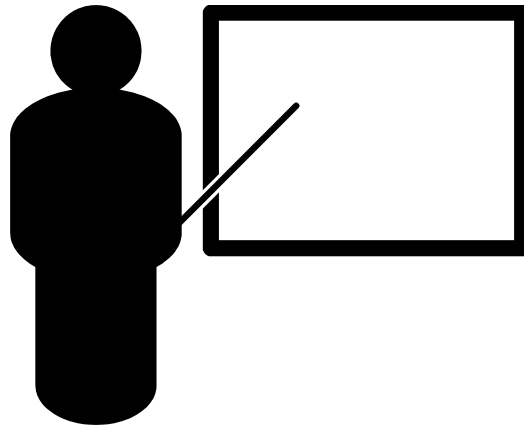
本书共有12课，教导人如何研习及查考圣经；作为学生的你，只要有圣经和纸、笔就行了。书中每一课教你一种不同的研习查考圣经的方法，其中有些方法适合于整卷书、整章经文的研习查考，有些则适合于细微的章节段落，例如逐字逐句查考的部分。

以小组的方式、课堂班级的方式或和一个朋友在一起查经，都是好方法，因为大家可以彼此切磋、互相帮助。

但愿你能把学习神的话语当作是一种享受！

费唐诺

美国加州富勒斯诺市



写给教师的话

这本小册子主要取材自马尼拉“教会强化事工”组织于2004年所出版之《诠释圣经》一书的头14章，是该书内容的简化版；《诠释圣经》一书对各种研习查考圣经的方法有更完整的解释，若能直接研读该书，当更加有益。

出版这本简化小册子的目的，专门是用以培训没有机会进入圣经学校就读的人，书中教导人11种不同的、无需使用其他辅助书籍的查经方法。针对书中各课程，小组是最好的学习方式，可以每周上课一次，或于一次（或数次）退修会中每天上课学习，每次上课应是一小时或更长的时间**每堂课一个小時為原則**，（学生在一次课后到下次上课前，应该要用一个半小时或更长的时间做作业。）

上课的时候，最好能有黑板或白板，以便可以把问题和图表在板上写出来；然而，你可能也可以用在纸张上书写的方式来教学。本书中，你该要问学生的问题，都以粗体印刷，你可写在板上或纸上，或者你也可以用慢慢述说几次的方法（口述方式），念给学生听。给学生的答案和给教师的提示，在书中都紧跟在问题之后；但在你给学生答案之前，应该先给他们一些时间让他们试着自己作答。若是要画一个表格给学生看，就先画一个空白表格，让学生一面讲出他们的答案，你就一面把答案填写到表格里，或者要是他们的答案不对，你就写出正确的答案，并向他们解

释为什么另外的答案比较好。换句话说，就是和学生一起来完成表格，在他们提出答案的时候，你会从他们学到东西；而你在引导他们的时候，他们也从你学到东西。

本书中有许多可供你使用的提示和范例答案，但你在教课之前，必须先做准备工作并先作练习题。事先准备才能知道到时候学生们所面对的是什么？你也才能明白他们所可能有的问题，而能成竹在胸地帮助他们。最好的做法，就是你自己先作学生，上课学习本书，之后，你再以教师的身分去教导别人。

在每堂课开始的时候，先和学生一起作个祷告（或者甚至可以在一堂课开始的时候，先和学生有一段短短的经文分享）。每次在进入新的一课之前，先和学生谈前一课的家庭作业，让学生有机会分享一下他们学到了什么。当你听他们讲的时候，一方面会学到新的有关圣经的新知，同时，你也会知道很多学生的想法和他们的生命经历。

本书所有课程都以和合版圣经为准，若学生所用的是其他版本的圣经，你可能需要适度修改课程的某些内容。

“教会强化事工”组织也供应其他书籍和材料，对你可能是有用的，比如说，《诠释圣经》一书附有一套PowerPoint型式的教学材料，或者可以在教导本书时配合使用，两本书中所教的查经方法都是一样的，只是许多范例不同罢了。

如果你对本书各课有问题或有建议，请与我们联系。

愿主赐福你，也愿神因你的努力得着荣耀！

费唐诺

电邮址：Don@Bible.gs

<http://bible.gs>

第一课

查经简介

本书所有课程均建議与学生一同研习，以粗体字印出的句子或问题，应写在黑板或白板上，或至少要念给学生听，学生需将这些句子或问题抄写在自己的笔记本上。之后，你应该停下来，让学生有一段自行思考的时间，並让他们写出答案。一旦他们写好答案，你就可以正式开始上课了。

（切记：你在和学生上本书的每一课之前，一定要自己先行阅读和研习过该课程内容。）

在黑或白板上写出来，或者念出来给学生听：

1、写下来你在查经时都做些什么事？

问问你的学生，当他们坐下来研讀查考圣经的时候，他们都做些什么事？记得要以友善輕鬆的方式来问他们，别吓到他们，让他们以为自己在研讀查考圣经时所做的，可能是不正确的事。你一定要让他们明白，你只是想要稍微认识他们，事实上，没有说哪一个单一查经方法才是“正确的方法”。

仔细倾听他们所说的，你自然就会知道他们懂得什麼和他们研习的方法，你自己这时候也该要做一些笔记，记下他们所说的，以便你可以按情况修改或增减课程的内容。

利用这个时间来瞭解学生，告诉他们你很谢谢他们来参加这个课程；同时，你也可以预备好自己享受教學相長的福分。

写出来，或者念出来给学生听：

2、圣经的作者是谁？（参阅彼后 1：21）

答案是：“圣经乃是人被圣灵感动写出来的”。讨论一下（1）人的努力和（2）圣灵的賜下能力。你可能可以用主日证道作为例子来说明：传道人讲了道，但是是圣灵使所讲的道在会众心里、脑里成为活生生的道。在你讨论这个重点的时候，让学生也发表他们的意见，讲讲他们个人的经历、个人的故事。

写出来，或者念出来给学生听：

3、你觉得圣经是为了什么写的？

这个问题可以有很多答案，都是好答案。这个问题能帮助你（身为教师者）了解并感受学生属灵知识的深浅和属灵的成熟度。在讨论这个问题的时候，是学生分享的机会，也是你进一步了解他们的机会。

写出来，或者念出来给学生听：

4、先阅读提后 3：16，然后列出圣经在哪些方面是有益的？

四方面：

- (1) 教训
- (2) 督责
- (3) 使人归正
- (4) 教导人学义

和学生花些时间讨论这几个词语的意义。

要记得，一定要顺便提及接下来的一节经文（即 17 节），那里告诉我们做到这四件事的结果：就是叫属神的人（包括男、女、老、少）得以完全，预备行各样的善事。

写出来，或者念出来给学生听：

5、我们如何能够明白圣经？（林前 2：12-14）

要求学生读出他们的答案。他们之中很可能有人会说，我们需要有神的圣灵，才能明白圣经，这是正确的；同时，相反的说，那些没有圣灵的人，就不能明白圣经，这个说法也是正确的。

你可以趁机试着问清楚，是不是每一位同学都已经接受了耶稣作他的主和救主？并且是否耶稣也已经把圣灵赐给了他们？若中间有人尚未把他的生命交托给耶稣，而他现在愿意，你就可以带领他作一个认罪悔改的祷告。

如果学生中有人是来自信仰背景不甚相同的人，要避免进入人如何接受圣灵的争议里面，只要单纯地指出领人明白圣经的是圣灵，并强调以耶稣为主和我们当顺服祂的必要性。

写出来，或者念出来给学生听：

6、你认为祷告和查经之间的关系是什么？

同样的，若学生能回答这个问题，就让他们来回答。答案很简单：因为我们查经需要靠圣灵的帮助，而要得到圣灵的帮助，我们就必须靠祷告；祷告使我们有一个倚靠神的态度，也预备我们，让我们能够有所领受。

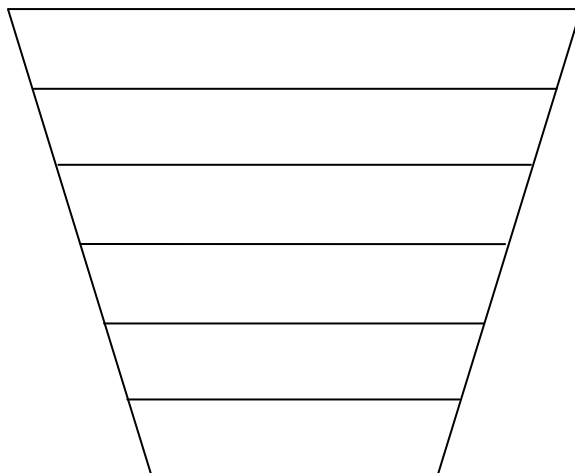
写出来，或者念出来给学生听：

7、为什么约翰一书 1：9 很重要？

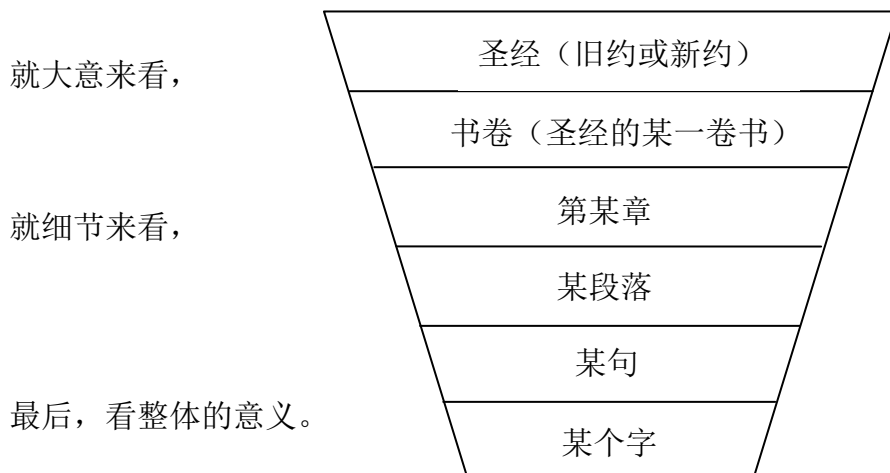
罪阻挡我们与神之间的沟通，我们需要被洗涤洁净，而我们认罪的祷告，就使得神能做洗净的工作。（希望学生中有人能正确地回答这个问题。）

把问题写出来，并且画出以下的图表：

8、你要看整体（见树也见林、见林也见树）：



接下来，就是把图表的空白填满并加以解释以下各点：



写出来，或者念出来给学生听：

9、研读查考圣经时，你需要准备两样具体的物品：

-----然后告诉学生答案并加以解释-----

- (1) 圣经
- (2) 笔

(1) 圣经。 懂得不同语文的学生，学习圣经时可同时使用不同语文的圣经。

(2) 笔。 当我们把东西写下来的时候，比较容易记得住，要回想的时候，也比较容易。讨论一下记笔记的好处，鼓励（甚至规定）学生要作笔记。你也应该要有记笔记的榜样，同时要检查，确定学生的确作了笔记。

有些人或许习惯把笔记记在他自己的圣经里，有些人则习惯把笔记记在笔记本里。（关于这点，端视各地习俗而定。）

写出来，或者念出来给学生听：

10、查经的目的是学习和明白圣经，为的是要.....

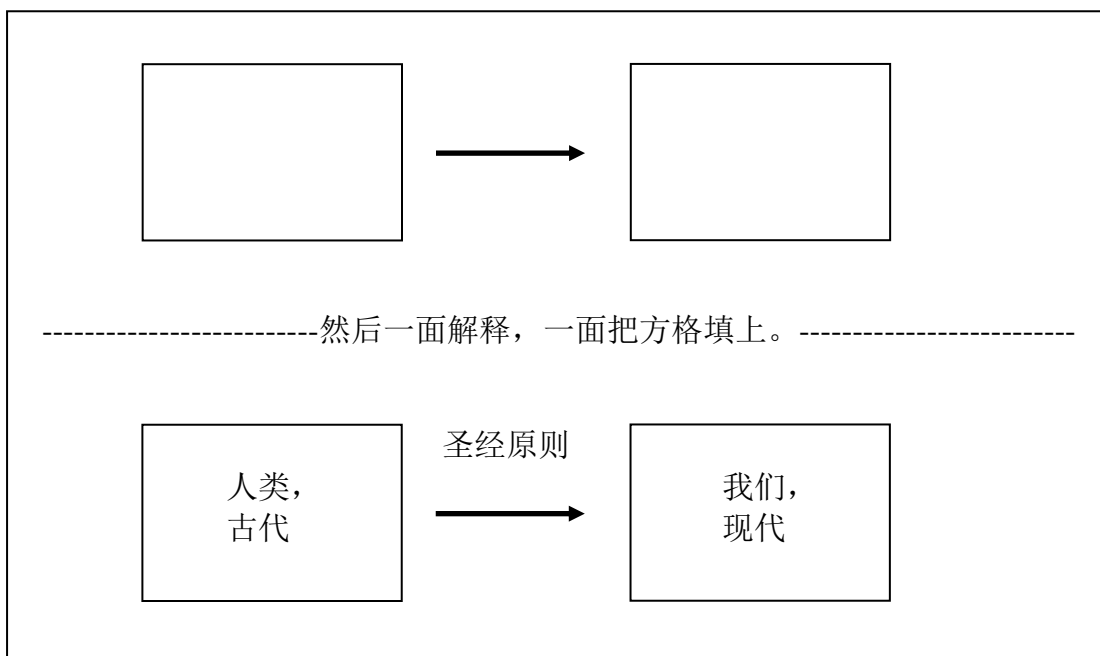
稍候片刻，让学生猜一猜答案，然后你来写出答案：

把圣经中教训应用在我们的生活中。

让学生讨论一下，真正按着圣经原则来生活的必要性。

也讨论一下，为什么需要明白神在古时与人之间的处事原则？以及如何在今天将同样的原则，应用在我们的生活之中？完成下面的“衔接文化差异的沟渠”。

在两个空白方格中间，画一个连接箭头：

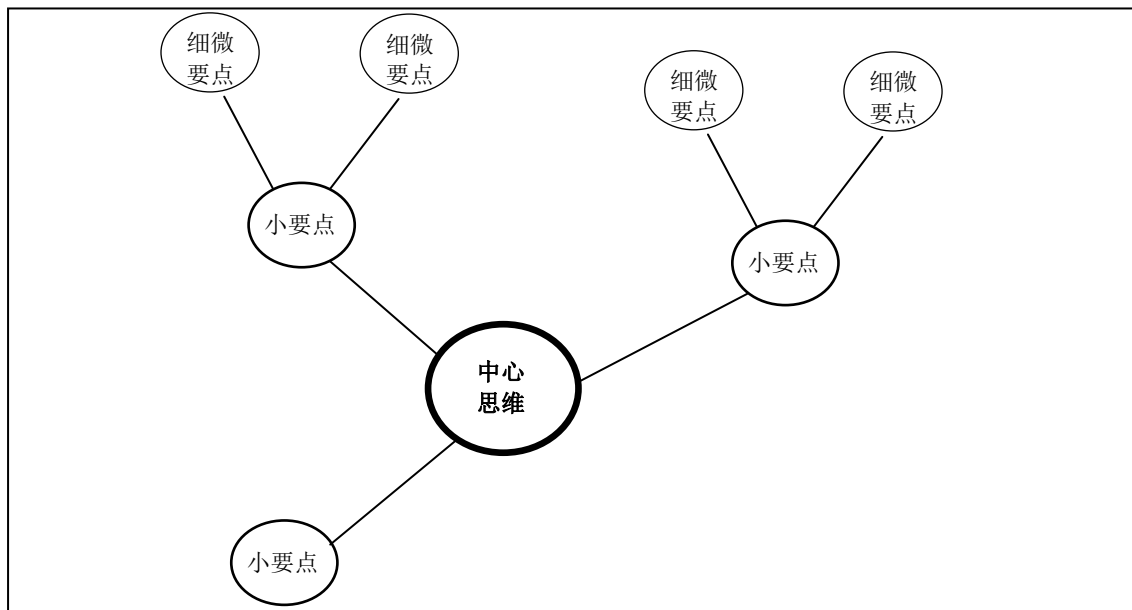


第二课

以建构思维网方法查考圣经

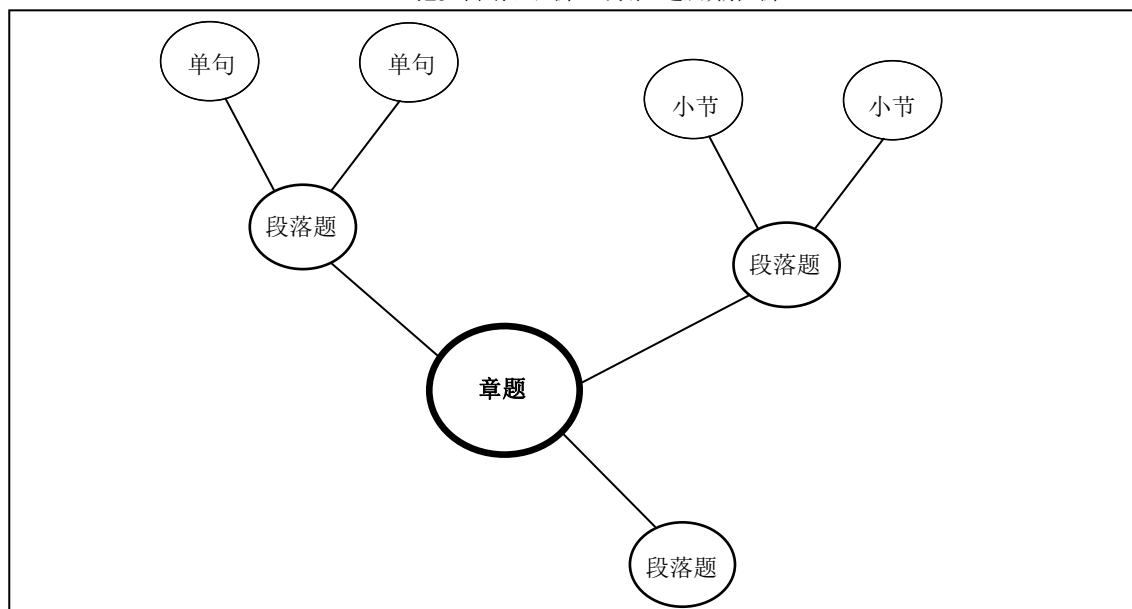
思维网是一种把思维组织起来的方法，其方法，首先是把中心思维如下图写在中间的位置，将相关的几个小要点分别写在周围的几个小圆圈里，和中心思维用线连接起来，再把更细节性的诸要点写在更小的小圈里，和相关的小要点相连接。

把以下图表画出来，或用口述法讲解出来



类似这样的思维网，举例而言，可以用圣经中一卷书里某章的题目作为中心思维，各节段落作为小要点，并以各节金句作为细微要点。

把以下图表画出来，或用口述法讲解出来



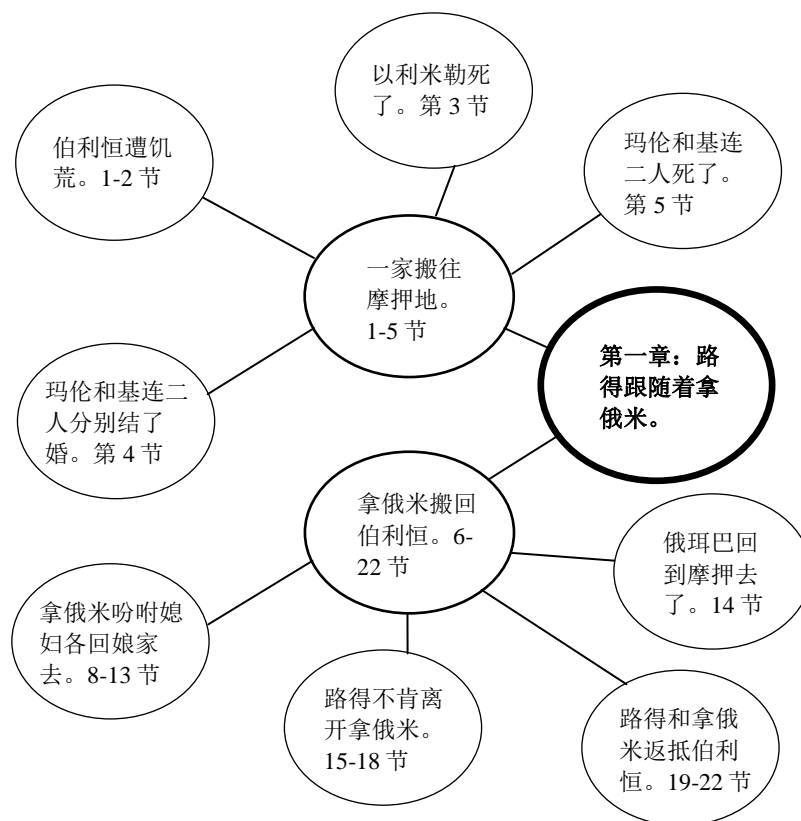
在黑或白板上写出来，或者念出来给学生听：

1、请用一张白纸，把路得记第一章的内容，设计出它的思维网来。

要求学生先把第一章阅读一次。（要记住，有的学生可能喜欢读出声来，或者也可以要求大家一起朗读出来。要尽量很敏锐的考虑到各种可能的情况。）

接下来，让大家一起来建构思维网：首先，要求学生们提出合适的中心思维，然后，要他们把中心思维写在纸张中间，用一个圈圈把它圈起来；接下来，要他们把全章分成几节（也可以说几个段落），并要求全班一起，把每一节定出一个标题，作为小要点，并用圆圈把每一个小要点圈起来，用直线把小要点和中心思维连接起来；然后，要他们一面把小要点的细微要点提出来，一面用小圆圈将这些细微要点圈起来，并且用直线和小要点连接起来，（同时可以顺便把经文节数记录下来）。

下面是路得记第一章的思维网的一个范例，（要注意，并不是每一节经文都要出现在细微要点中）。你们班上所建构的思维网，会和这个范例多少有所不同，因为你的学生们可能会多写几个，或少写几个细微要点。



若是学生们所建构的思维网和以上的范例不完全一样，没有关系，因为重要的是方法，而不是范例，只要他们和圣经之间有所互动，并且将圣经里的资讯组织起来，他们就学到东西了。只要他们在经文上作练习下功夫，神就会让他们看到亮光子。

写出来，或者念出来给学生听：

2、完成了思维网之后，细细想一下，然后写下你所学到的三点，或者三点令你恍然大悟地说“原来如此”的地方。

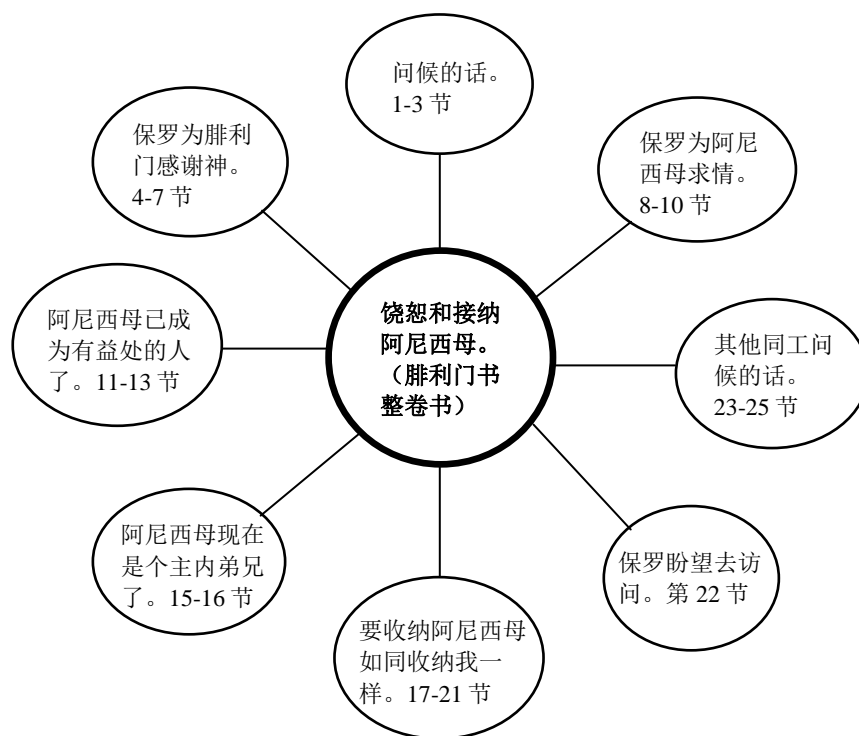
很重要的一点，就是让学生开始思想圣经的内容，思维网的建立是一个非常简单的组织圣经内容的方法，而学生在建立的过程里，自然就会思想圣经里所说的是什么了。

学生也需要注意到，神在古时对待祂子民的原则，学生们也因此会将同样的原则，应用到他们自己的情况中。学生们对从路得记第一章来讨论圣经原则，或许已经准备好了，也或许还没有准备好（因为这是一章很艰深的经文）；如果他们还没有准备好，那就跳到腓利门书去完成思维网（下一题），腓利门书里有不少的圣经原则。

写出来，或者念出来给学生听：

3、请用一张纸，把腓利门书的思维网画出来。

以下是腓利门书思维网的一个范例。在学生们建构了他们对腓利门书的思维网之后，你最好能提出一个腓利门书思维网的范例给他们看。



注意：把最初问候的话和祷告合并，或者把去访问的盼望和最后问候的话合并，都是可以的；如果学生所建构的思维网把它们都分开处理，可以就用他们所建构的去讨论，如果他们没有把它们分开，我建议你不必特别去区分开来，就照他们所建构的，去进行讨论圣经原则无妨。

写出来，或者念出来给学生听：

4、完成了思维网之后，想一下，作个祷告，想想看这卷书教导我们什么？

腓利门书应该让人产生很多的讨论，因为这卷书里蕴藏着很多重要的圣经原则。你且看看你的学生们会找到多少。下面是一些例子，供你参考。

- (1) 我们要饶恕别人(10-21节)。
- (2) 我们要用为别人牺牲的方法来爱别人(17-19节)。
- (3) 我们不应该因着我们的地位高或年纪大来命令别人做事情，而是出于爱心来要求别人做事(8-9, 14节)。
- (4) 当一个人成为基督徒以后，他(她)就成为一个较有用的人了(第11节)。
- (5) 基督徒彼此是同一个家庭里的成员(第16节)。

以上是腓利门书里的一些主要圣经原则，下面则是一些次要的圣经原则：

- (6) 为教会，我们应当不吝开放自己的家(第2节)。
- (7) 我们应当为着别人的信心感谢神(第5节)。
- (8) 我们应该祷告神，让其他信徒多与人分享他们的信仰(第6节)。
- (9) 基督徒彼此相爱的心，能使我们得激励(第7节)。
- (10) 基督徒应该有善于款待客人的心(第7节)。

学生们所找出来的圣经原则，你要处理得当，有时候，他们会讲一些非常属灵的圣经原则，但却不是在眼前的经文中所找得到的；比方说，有人可能会说：“神爱孩童，不愿他们一人灭亡。”这话本身是正确的，但在腓利门书里是找不到的。对于大家所提出来的圣经原则，要确认它们确实是出自于目前所查考的圣经经文；在查考腓利门书的时候，就不要让他们跳到别的书卷里去，对他们所找出来的圣经原则，要他们说明是在腓利门书哪处经文找到的。

家庭作业

如果从这次上课到下次上课前，有相当的空档，那么，最好就是给他们做些家庭作业。做家庭作业可以让学生对课堂里所学到的知识和观念加深印象；不但能使学生练就更纯熟的技巧，也能对圣经的知识更加增长。

写出来，或者念出来给学生听：

5、把路得记第二、第三或第四章的内容，画出其思维网来。

要求学生，当他们把功课做好后，想想网中的内容，并想想这网对我们有何意义？把所想到的写下来，备好在下次上课的时候，与大家分享。

在下一堂上课的时候，花一点时间彼此分享各人的思维网，这是温故知新的好方法，也是让大家彼此认识和欣赏别人努力成果的好机会。一个人努力的成果能得到别人真真正正的欣赏，肯定能继续不断维持他的上进心和进取心。

第三课

以建立分析图表方式查考圣经

告诉学生们：我们要来把圣经中某一卷书制成一个图表，但是，在制作图表之前，我们需要先收集一些资料。

在此，让我们从腓利门书来学习如何藉着回答一些问题来收集资料：

写出来，或者念出来给学生听：

1、本书作者是谁？

保罗（1、9、19 节）。

写出来，或者念出来给学生听：

2、请把全书所有人物的名字列出来。

| | |
|------|------|
| 保罗 | 以巴弗 |
| 提摩太 | 马可 |
| 腓利门 | 亚里达古 |
| 亚腓亚 | 底马 |
| 亚基布 | 路加 |
| 阿尼西母 | |

写出来，或者念出来给学生听：

3、请把表列名字中最重要的几个人物圈出来。

| | |
|------|------|
| 保罗 | 以巴弗 |
| 提摩太 | 马可 |
| 腓利门 | 亚里达古 |
| 亚腓亚 | 底马 |
| 亚基布 | 路加 |
| 阿尼西母 | |

写出来，或者念出来给学生听：

4、全书中提到了哪些地点？

腓利门的家里（第 2 节）、给保罗预备的住处（第 22 节）和监狱（9、23 节）。

写出来，或者念出来给学生听：

5、全书的主题是什么？

“收纳阿尼西母”或“饶恕阿尼西母”，或者二者的综合。

写出来，或者念出来给学生听：

6、本书还有什么其他的重要主题？

本书还有许多其他的主题和应用重点；藉着这个问题，让学生来告诉你他们找到了些什么，你可以从他们学到东西，同时，你也可以藉此增强他们从圣经中找出真理的能力。

在此，跟学生解释因为腓利门书很短，要制成图表不太容易；所以，我们要用路得记当做一个完整的范例，来制成图表。同样的，我们必须提几个问题，然后写下答案的相关资讯。

写出来，或者念出来给学生听：

7、本书作者是谁？

作者不详，圣经上没有提到这卷书的作者是谁。

把问题写出来，并且画出以下的图表：

8、请把全书所有人物的名字列出来。

| | | |
|-----------|-----|-----|
| 以利米勒 | 波阿斯 | 俄备得 |
| 拿俄米 | 耶西 | 玛伦 |
| 至近的亲属—买赎者 | | 大卫 |
| 基连 | 俄珥巴 | 路得 |

有些学生只会列出有名字的人，有些会列出家谱中所有的人名，对此，可以对学生的答案保留弹性的空间。

写出来，或者念出来给学生听：

9、请把表列名字中最重要的人物圈出来。

| | | |
|-----------|-----|-----|
| 以利米勒 | 波阿斯 | 俄备得 |
| 拿俄米 | 耶西 | 玛伦 |
| 至近的亲属—买赎者 | | 大卫 |
| 基连 | 俄珥巴 | 路得 |

如果有学生圈出更多的人名，也没有关系。除了以上所圈出的，接下来的重要人物就属俄珥巴和至近的亲属—买赎者。

写出来，或者念出来给学生听：

10、全书中提到了哪些地点？

| | |
|-----|--------|
| 摩押地 | 波阿斯的田地 |
| 伯利恒 | 场上 |
| 城门 | |

你最好能引导学生把所有这些地点找出来。

写出来，或者念出来给学生听：

11a、全书的主题是什么？

让学生们对这个问题写下他们自己的答案。因着各人的经历和各地的文化，各人对什么是最重要的事，看法可能有所不同。这里只是一个建议性的答案：

信心获得回报

写出来，或者念出来给学生听：

11b、本书第一章的主题是什么？

路得坚持和拿俄米在一起。

写出来，或者念出来给学生听：

11c、本书第二章的主题是什么？

路得在波阿斯的田中拾取麦穗。

写出来，或者念出来给学生听：

11d、本书第三章的主题是什么？

路得在场上遇见了波阿斯。

写出来，或者念出来给学生听：

11e、本书第四章的主题是什么？

路得和波阿斯结了婚。

写出来，或者念出来给学生听：

12、本书还有什么其他的重要主题？

还有许多，鼓励学生们提出几个来。

现在，告诉学生：**你要看他们是否能找出每一章经文所涵盖的时间长度**；这是一个非常不容易回答的问题，他们必须要花很大的工夫，才能找得出来，很可能还需要靠你帮忙。

写出来，或者念出来给学生听：

13a、本书第一章涵盖的时间有多长？

超过 10 年的时间（1：4）。

写出来，或者念出来给学生听：

13b、本书第二章涵盖的时间有多长？

从开始收割大麦的时候（1：22），直到收完小麦的时候（2：23），按照犹太人的传统，大概有七个星期的时间（利 23：9-16）。

写出来，或者念出来给学生听：

13c、本书第三章涵盖的时间有多长？

一夜。

写出来，或者念出来给学生听：

13d、本书第四章涵盖的时间有多长？

从结婚到生小孩，至少有一年的时间。（家谱中到大卫的出生，可能有 60 年或更久的时间。）

写出来，或者念出来给学生听：

14、路得的故事是在什么时代发生的？

在士师的年代（1：1）。

写出来，或者念出来给学生听：

15、本书中有没有哪一节或哪几节经文是你所特别喜欢的？如果有，请将它（或说它们）抄写下来。（你可能会发现有两节或三节是你所特别喜欢的。）

要求学生提出他们个人所喜欢的经文。我自己最喜欢 1：16-17。

现在，跟学生解释：我们要用以上他们所找出来的资料，制作一个分析图表，将图表中的空白填上适当的资料。

你要把图表在黑板或白板或一大张纸上画出来，先不要在图表中填写任何内容，然后，你带着学生，逐次在方格和空白里填上答案。在练习的过程里，你应该要求学生画他们自己的图表，你可以拷贝本小册里的空白图表给学生，也可要他们自己照着画出来。

在全书主题、各章主题、重要经文章节等处，让学生写他们自己的答案。

注意：请参照本章后面的空白图表。

按照下列次序，填写空白图表：

- （1）书名
- （2）全书主题
- （3）各章主题（保持精简——尽量不要超过 6 个字，从上到下逐次写在标明数字的方格里）
- （4）各个地点
- （5）时间

- (6) 人物
- (7) 作者
- (8) 地点
- (9) 日期
- (10) 最喜爱的经节

请参照附在本章末后已完成的图表。

家庭作业

写出来，或者念出来给学生听：

16、请就以斯帖记或约拿书制作出分析图表来。

制作图表的时候，请单单使用圣经、不要使用其他参考书籍。

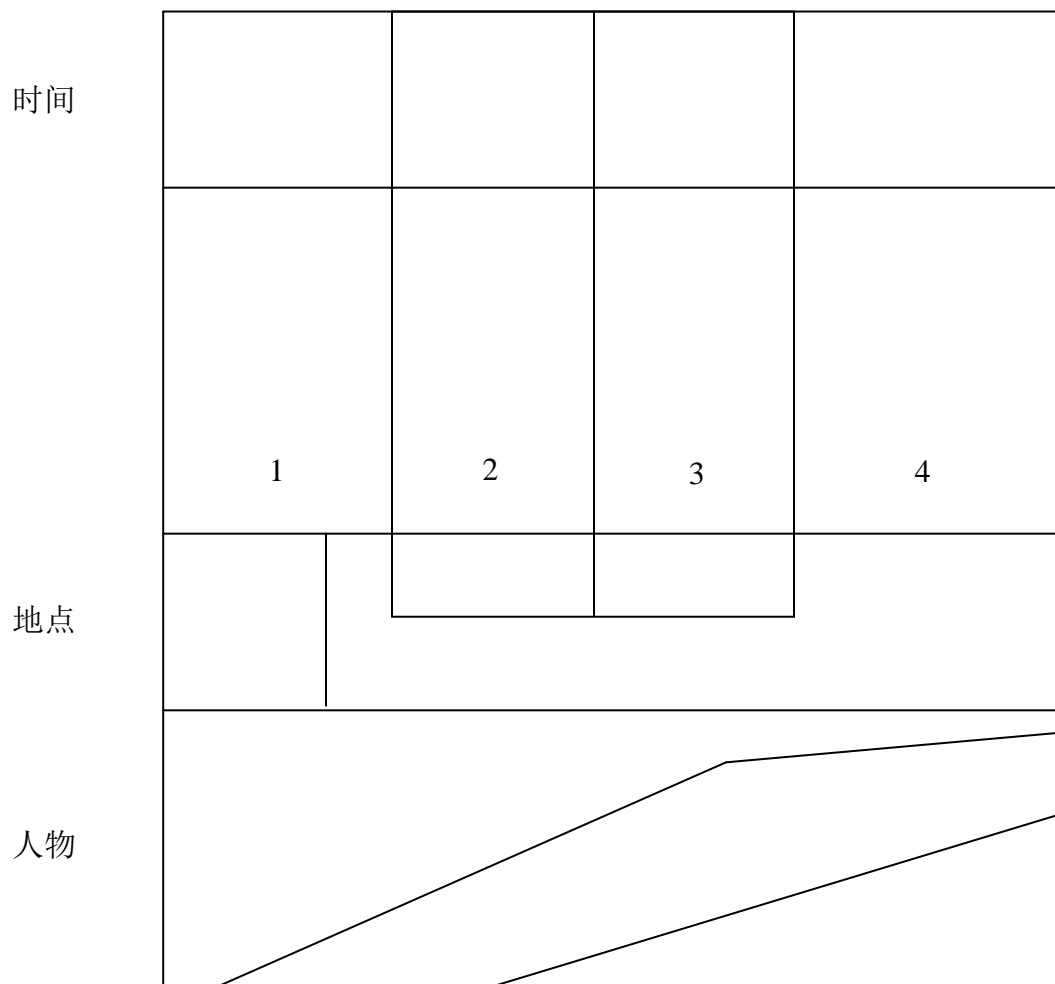
要清楚告诉学生就哪一卷书制作图表，也要确定学生知道该如何制作。

教师应该在上课之前先做好自己的图表，这样，你才成竹在胸，知道什么是行得通的，什么是行不通的。举例来说，从约拿书里，把地点一组一组的和把时间一组一组的成组找出是行得通的，可是人物却很难；从以斯帖记里，人物可以，地点却很难；全书主题、各章主题和重要经文等均各可有诸多不同的说法；就作者而言，虽然约拿可能是约拿书的作者，而传统认为末底改是以斯帖记的作者，但两卷书的真实作者我们都并不确知；此外，从两卷书的本身来看，事件发生的日期并不清楚，我们只知道约拿书是亚述国兴起时候的故事，以斯帖记是波斯帝国时期的故事。

分析图表

经卷书名

全书主题



作者： _____

地点： _____

日期： _____

重要经节： _____

第四课

以话剧表演方式查考圣经

跟学生解释说，圣经里记载了许多各式各样的故事，都可以演成话剧，而若要演成话剧，参与演出的相关人等就不得不深入了解这段经文，这样的过程就成了一个很好的查考圣经的方法。

告诉学生，我们现在要把路得记第一章，写成话剧的剧本。

在黑或白板上写出来，或者念出来给学生听：

1、本章有哪些相关人物？

| | |
|------|-----|
| 以利米勒 | 俄珥巴 |
| 拿俄米 | 路得 |
| 玛伦 | |
| 基连 | |

写出来，或者念出来给学生听：

2、其中哪些人物要出现在话剧中？

这是个关键问题。会有些学生会只要三位女演员，有些学生则会要在剧本中放入所有人物；你很可以让学生尽情发挥，去设计话剧中的各幕内容，只是，你可以以课堂上时间有限为由限制话剧的场次内容。

写出来，或者念出来给学生听：

3、故事中发生的各个事件，有哪些要在话剧中演出来？

如果你打算只以故事中三位女士为话剧中的角色，那么，你所编写的剧本，可能只需要一幕场景。

如果你打算把故事中的每一个人物、每一个细节都编写在剧本里，那么，剧本里应该就可以安排下列各幕：

- 以利米勒和家人决定搬离伯利恒
- 以利米勒亡故
- 玛伦娶妻
- 基连娶妻
- 玛伦亡故
- 基连亡故
- 三位寡妇在返回伯利恒的路上
- 拿俄米和路得返抵伯利恒

写出来，或者念出来给学生听：

4、请细细揣摩各人物在各细节中的心态和角色。

使用平易近人的白话文。

把剧本写出来。

让学生们各自写自己的剧本，当然也可以让两个或三个学生形成小组来写剧本，又，可以要每人或每组写出整个剧本，或者也可以要他们分工合作，每人或每组只写剧本的一部分。

写出来，或者念出来给学生听：

5、接下来，依照剧本演出话剧。

朗诵是最简单的演出方法；不过，也可考虑要学生们装扮上场。

或者，也可以随兴演出，不必事先写好剧本。导演只要安排好谁演什么角色，将各个角色要演的场景描述给演员们听，然后，让演员们随兴编出他们在剧中所要说的话。这个方法最适用于幼童们。

演完话剧后，和学生们进行讨论，问问他们觉得如何？并讨论一下有什么东西若加入剧中会更好？问问他们是否对圣经的了解增加了？

家庭作业

写出来，或者念出来给学生听：

6、请把摩西的故事，依据出埃及记第三、第四章，写成一个话剧的剧本。

你学到了什么新的东西？

第五课

以说故事方式查考圣经

告诉学生，我们要来把腓利门书写成故事。只是，因为腓利门书很短，我们将需要一些补充资料，所以，请大家先阅读一下歌罗西书 4: 7-18，那里提到许多腓利门书里所提到的人物。

在黑或白板上写出来，或者念出来给学生听：

1、请把腓利门书和歌罗西书 4: 7-18 两处经文所提到人物的名字分别表列出来。

要学生们对每一个人物加上注记。他们可能需要你的协助，才能把人物表组织起来；你可以带头教他们该如何进行。要他们把经文章节数标示出来，因为经文章节资料可以帮助我们找到要找的东西。

在注记方面给学生一些提示，（注意：下表中的注记，比正常的注记要短得多，你应该要学生把他们的注记记得更详尽些）。有些人物，如推基古（他是个领袖，是他把保罗的书信带给以弗所人、歌罗西人和腓利门的），是很重要的人物；其他有些人物，则与腓利门书的故事比较无关。

| 腓利门书中人物 | 歌罗西书中人物 | 注记 |
|--------------|-------------|----------------------------|
| 保罗（第 1 节等等） | 保罗（4: 18） | 书信作者、被囚的人 有年纪的人、佈道家 |
| 提摩太（第 1 节） | | “基督里的”弟兄 |
| 腓利门（第 1 节） | | 教会在他家中 |
| 亚腓亚（第 2 节） | | 腓利门的妻子（可能是） |
| 亚基布（第 2 节） | 亚基布（4: 17） | 歌罗西教会的牧者（可能是） |
| 阿尼西母（第 10 节） | 阿尼西母（4: 9） | 自腓利门家中逃走的奴仆 因保罗的带领成了基督徒 |
| 以巴弗（第 23 节） | 以巴弗（4: 12） | 歌罗西的信徒同工 祷告勇士、与保罗一同坐监 |
| 马可（第 24 节） | 马可（4: 10） | 巴拿巴的表弟 |
| 亚里达古（第 24 节） | 亚里达古（4: 10） | 与保罗一同坐监的 |
| 底马（第 24 节） | 底马（4: 14） | 保罗的同工 |
| 路加（第 24 节） | 路加（4: 14） | 医生 |
| | 推基古（4: 7） | 将阿尼西母带回的人、基督徒领袖、带信的人 |
| | 犹太都（4: 11） | 基督徒，是个犹太人 |
| | 宁法（4: 15） | 老底嘉教会在她家中 |

写出来，或者念出来给学生听：

2、试试看你是否明白这个故事，试着讲一讲发生了些什么事？

阿尼西母从在歌罗西的腓利门家中逃走了。

阿尼西母被逮捕并坐了监。

保罗碰上了阿尼西母，带领他信了主。

因为阿尼西母要被送回去了，保罗便写信给阿尼西母的主人腓利门。

阿尼西母与推基古返回歌罗西。

写出来，或者念出来给学生听：

3、请把诸事件按时间的先后顺序列出来。

把故事编写出来。

写出来，或者念出来给学生听：

4、请将你写的故事说给一个朋友听听看。

朋友听你所写的故事。

对你所写的故事彼此有所讨论。

这个步骤使学生们能相互学习，相互更正；对刚开始学习写故事的人，是很重要的步骤。

写出来，或者念出来给学生听：

5、请重新编写你的故事，使得读或听你故事的人会被感动，然后准备好在课堂里分享你故事的最终版本。

学生们讲出他们的故事后，要求他们提出：这故事今天对我们而言的属灵意义是什么？并要求他们讲一下：这故事可以如何应用在我们目前的生活状况中？

家庭作业

写出来，或者念出来给学生听：

6、请就马太福音一章 18 至 25 节，为马利亚和约瑟编写出一个故事。

你又学到了什么新的东西？

第六课

以画图方式查考圣经

跟学生们说：画图画是另一个研习查考圣经的好方法；因为你要想画出一幅图画来，就必须要先详细研读经文并明白个中的意义，你必须要注意到所有的细节。

写出来，或者念出来给学生听：

1、让我们来画一幅古代船只的图画。请先阅读结 27：3-9，然后从该段经文中，写出船的各个部分。

| | | |
|-----------|-----------|-----------------|
| 桅杆（第 5 节） | 帆（第 7 节） | 缝补处（或称裂缝，第 9 节） |
| 桨（第 6 节） | 顶棚（第 7 节） | 地板（第 6 节） |

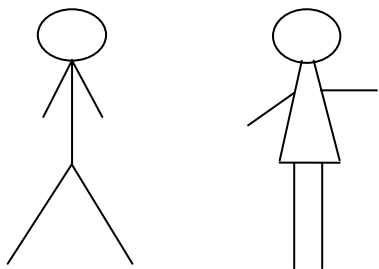
学生们若没有提到“缝补处”，没有关系，因为他们有人可能认为那根本是船身的一部分；当然也可能有人会认为那不是船身的一部分。

写出来，或者念出来给学生听：

2、请把船画出来。

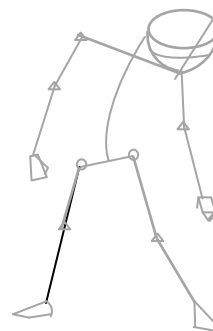
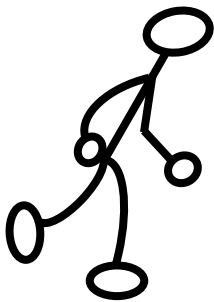
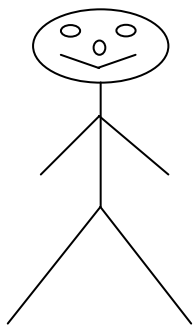
本课的后面有一个腓尼基商船の説明图，（标明了船的各个部分），你可以等同学们画完他们的图画后，让他们看看。

向学生们说明：虽然有些人不善于画图，但人人都能画简单的“火柴棍式”的图画。



问问学生：你们一定能画得比这样还要好吧？也许你可以要求学生，练习一下画这些图画。

以下是几个火柴棍式的人物画，你可以把它们复印下来给学生，或者你也可以让他们直接看看书上的图画。



写出来，或者念出来给学生听：

3、请先阅读亚 3：1-7，然后，画出两、三幅图画来。

你或者可以要求同学在班上一起读出这个故事，并且引导大家选定要画成图画的材料（或场景）；身为教师，你当然得或多或少提供学生一些协助。

写出来，或者念出来给学生听：

4、先请阅读耶稣受试探的故事（路 4：1-13），顺便作些相关注记，然后画出几幅图画来说明这个故事。

家庭作业

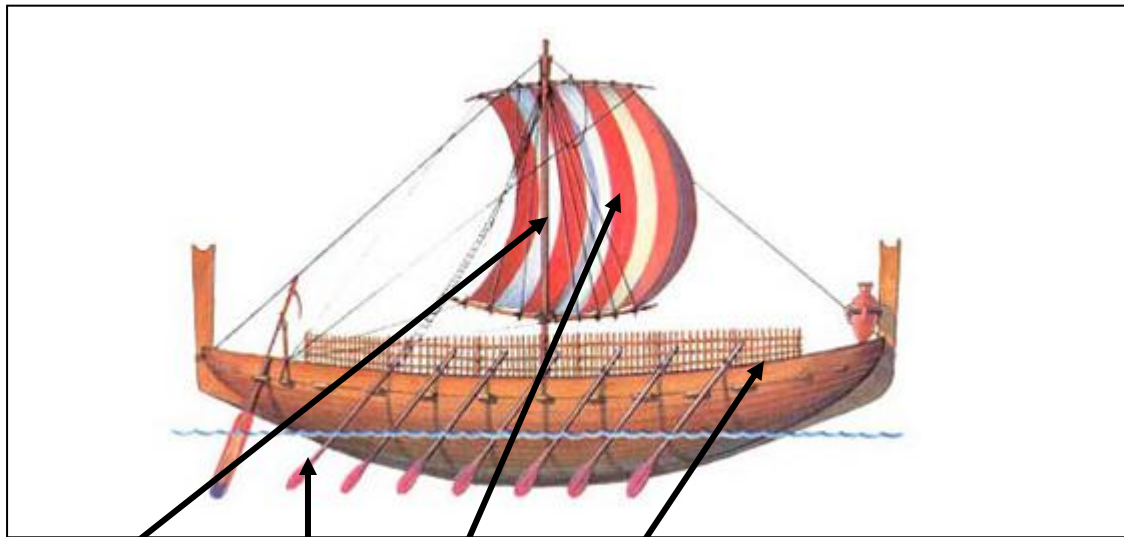
写出来，或者念出来给学生听：

5、先请阅读路 15：11-32，在脑中花点时间想一下这个故事，作些注记，最后画出几个画，说明这个故事。

请问，你学到了什么东西？

古代船只的图画

（在此剪贴上原书中第 39 页的图画。）



MAST = 桅杆； OAR = 桨； SAIL = 帆； DECK (FLOOR) = 舱板（地板）
SEAM (CRACK) = 缝补处（裂缝）； AWING (ROOF) = 凉棚（顶棚）

除了没有凉棚（顶棚），船其他的各部分在图上都找得到。你能指出以西结书 27 章里船的各个部分吗？凉棚，就是帐篷的棚顶，在人的头顶上，也就是图中画虚线的地方。

第七课

以了解圣经背景的方法查考圣经

作教师的要解释说，圣经本身就解释了很多圣经习俗，以下几个例子，就可以帮助我们明白路得记这卷书。

写出来，或者念出来给学生听：

1、为什么路得能到田间去拾取麦穗（得 2：2）？（参阅利 19：9-10；23：22；申 24：19-22）

律法规定，田角和遗落的庄稼，要留给穷人、寄居的、孤儿和寡妇。路得既然是个寄居的人，又是个寡妇，她当然可以拾取田角的和收割庄稼的人所漏收或遗落的麦穗，这也就解释了为什么波阿斯吩咐仆人要故意的让一些麦捆“落”在地上（得 2：15-16）。

写出来，或者念出来给学生听：

2、怎样才能将地赎回（得 4：3-4）？（参阅利 25：23-26）

利未记里提到赎地的律法，也提到禧年。

写出来，或者念出来给学生听：

3、为什么地的赎主必须同时要娶前地主的寡妇（得 4：5）？（参阅申 25：5-10）

申命记 25 章对娶兄长遗孀的律法有所解释；圣经中创世纪 38：8-10 记载了另一个提到这项律法的例子。

写出来，或者念出来给学生听：

4、为什么那位近亲要赎地的人在波阿斯和城中长老面前脱下鞋子（得 4：8）？

按照申命记 25：8-10，脱下鞋子是一种不齿别人的做法，可是到了波阿斯的年代，显然这个习俗有了改变；此外，当波阿斯娶了路得、并生了一个男婴之后，路得（以及拿俄米）的耻辱就都消除了。

写出来，或者念出来给学生听：

5、人如何能找到圣经习俗的解释？

这是一个非常重要的问题：我只不过是一个很单纯的人，我要到哪里去找到这些了不得的答案呢？

以下的清单，教师应该一面解释，一面要求学生们把它抄下来。

(1) 要一再阅读圣经。

愈是多阅读圣经，就愈能多把经文记下来；而在阅读圣经的时候，往往就会“碰上”对某某习俗的解释。

(2) 按经文里所提及的串珠资料去查阅。

有些圣经版本，或在每一页的中央栏、或在每一页的底部，有一些串珠资料，这些串珠资料很可以帮助我们找到圣经中一些相关的资料。

(3) 含圣经词语索引的参考书籍可帮助我们找到所要找的经文。

有的圣经版本在最后面附有简短圣经词语索引或主题索引。只是，学生必须要能选择正确的字眼，才能有效使用索引。（请参阅《诠释圣经》一书第 15 章有关使用圣经词语索引的讨论。）

(4) 圣经字典以及圣经百科全书等的书籍一般都有有关圣经习俗的文章。

（详情请参阅《诠释圣经》一书第 18 章。）

家庭作业

写出来，或者念出来给学生听：

6、请比较亚伯拉罕为他儿子娶媳妇所用的诸般习俗（创 24），和你家里在相同事件上所用的习俗，并做出图表来。请试着找出至少 20 样亚伯拉罕的习俗来，并记明相应的经文章节。找出之后，再一一写下相对应的、你家里的习俗。

| 婚姻习俗 | |
|------------|-----|
| 亚伯拉罕（创 24） | 我家里 |
| | |

学生们会喜欢做这个家庭作业的，甚至可能在讲解本课的课堂上，就有多余的时间，可以让学生开始做这个家庭作业。

第八课

以对比法查考圣经

跟学生们解释：圣经中有许多经文都含有对比式的内容。
在此用一个对比图表，来解析雅各和以扫所接受到的祝福。

写出来，或者念出来给学生听：

1、画一个如下所示的图表，并把圣经经文抄写在图表中。

你要把这个图表画在黑板或白板上，或者用一大张空白纸画出来。

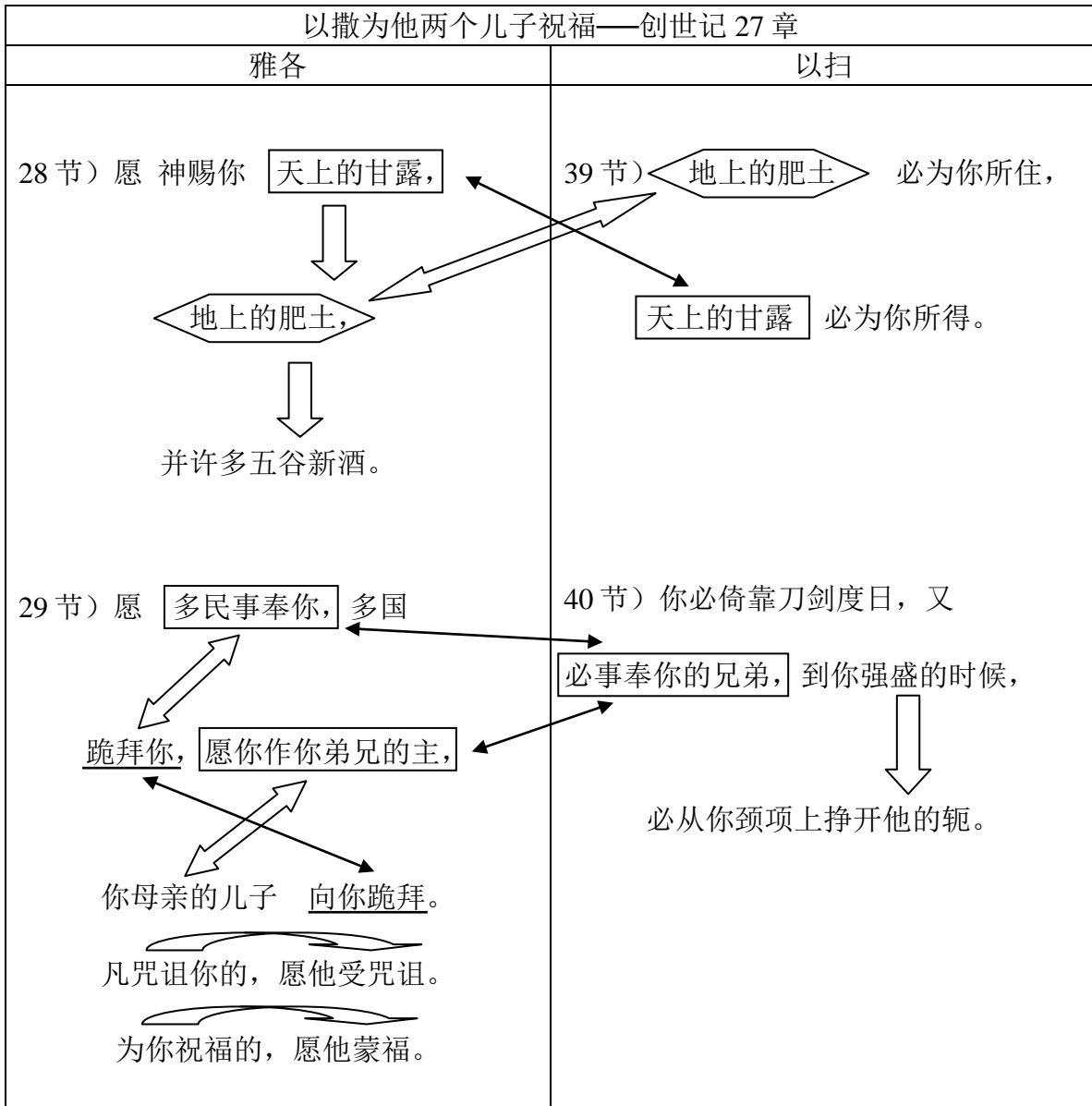
| 以撒为他两个儿子祝福——创世记 27 章 | |
|----------------------|-------|
| 雅各 | 以扫 |
| 28 节) | 39 节) |
| 29 节) | 40 节) |

写出来，或者念出来给学生听：

2、请把两边经文所有相似的（或相同的）以及所有相反的（相对的）地方挑出来。请用不同颜色的笔和不同形状的符号来标明一组一组的经文。

跟学生们一起来做这个练习，要他们一面挑出各组经文，然后你一面在黑板或白板上（或大张白纸上）记下来。

以下是一个已经完成了的范例，当然，你要用各种不同的箭头并各种不同形状的外框（以及各种不同的颜色）来完成这个图表。



以上的直线、箭头、框框并不同的形状，让你有个底，知道学生大致应如何标出相对比的（不同的）祝福和重复的（雷同的）祝福，以及两个祝福之间的关系等。（请注意：因为以上范例已经标示的相当拥挤了，所以并未将所有可能标示的相关字词内容标示出来。）你可能还可以标出其他的相关字词。我个人喜欢不只用不同形状的记号来标示，同时还外加使用不同的颜色来标示。

写出来，或者念出来给学生听：

3、请把你所学到的重点写出来。

比方说：神的预言都是会实现的；雅各（以色列）得了肥沃的田地，而以扫（以东）得了贫瘠的土地；以东后来曾被以色列统治（撒下 8：14 等）；但最后以东独立了（代下 21：8-10）。

让学生们写他们自己的意见，但要确定他们所写的，都是依据创世记 27 章的内容。

若有多余的时间，或者若要另外加一个例子，你可以用以实玛利和以撒之间的对比（加 4：22-31）作成图表。（这个对比在《诠释圣经》一书第 7 章中有完整的范例。）

家庭作业

请注意：前面的图表有（雅各和以扫）两部分，但本家庭作业的经文中没有两个人物相对比；若是你要学生把以下八节经文中的每一个对比都写下来，那就既繁复、又冗长，学生可能掌握不住该怎么做这个家庭作业，才会对他们有帮助。你应该跟他们解释，你只要求他们按照经文一节一节地，将有正面意义的和负面意义的分别在两边列出来，作为对比。

写出来，或者念出来给学生听：

4、请将罗 5：14-21 作出对比图表。

要学生把所有相反的和相似的对比都指出来。

要学生写出 5 个今天对我们而言是特别重要的原理或原则。

作教师的，应该在上课之前就先自己完成这个家庭作业的对比图表，你在做这个家庭作业的时候，一定会觉得很有意思的，相信做这个家庭作业也会带给你许多神的祝福。

第九课

从阅读上下文查考圣经

在本课一开始，就跟学生开宗明义说，圣经中有许多故事都是彼此有关连的。让我们来看看圣经故事是怎么彼此有关连的：

写出来，或者念出来给学生听：

1、请先阅读太 13： 31-33。请问，这段经文里有几个故事？

有两个故事（两个比喻），即太 13： 31-32 和太 13： 33。确认学生们能分出这两个故事来。

写出来，或者念出来给学生听：

2、请问各故事的主旨是什么？

学生们学习本课时，必须配合下面的图表。你可以把书中的图表复印下来给他们，或者你也可以把图表画在大张空白纸上或画在黑板或白板上，或者也可以慢慢用口述的方式，要学生们把图表画出来，反正就是要让他们有个如下图所示的空白图表。

太 13： 31-33

| 经文章节 | 要旨 | 细节 |
|-----------|----|----|
| 13： 31-32 | | |
| 13： 33 | | |

然后，让学生将自己的答案填写到这个空白图表中；等他们完成后，你把你的答案（或者是书中下图所建议的答案）摊开来给他们看。

太 13: 31-33

| 经文章节 | 要旨 | 细节 |
|-----------|-------------------------|--------------|
| 13: 31-32 | 头一个故事 天国是由小开始，至终变大的。 | 天国以芥菜这植物来代表。 |
| 13: 33 | 第二个故事 天国是由小开始，至终变大的。 | 天国以面酵来代表。 |

写出来，或者念出来给学生听：

3、以上经文中的两个要旨相互间，有什么关连？

两个经文故事都讲到：天国的成长，乃是由小开始，至终成长到很大、很大的国度。

请注意，头一个故事大体是对男士讲的，因为种田的多数是男士；第二个故事大体是对妇女讲的，因为烘焙的多数是妇女。

也请注意，不要把故事的意义引申得太远了。所有的比喻都有它的中心主旨，故事的细节是用来供托主旨的，而不应该用来作主旨以外的引申。

写出来，或者念出来给学生听：

4、根据以上的两个故事，写出三个圣经原理或原则（或说神的祝福）来。

这里有几个建议性的答案：

- (1) 神的国度是由小开始的。
- (2) 神的国度会长得很大很大。
- (3) 神国度的成长会是稳定的成长。
- (4) 神国度的成长有可能会是缓慢而非立即的成长。
- (5) 神国度的终极将是大而成熟的国度。

请注意：虽然“面酵”常被用来预表邪恶（出 12: 15；太 16: 6；林前 5: 6 等），但在这个故事里，它预表的是神的国度。

所以，要提醒学生，也并非所有的故事，都是彼此互相有关连的。

写出来，或者念出来给学生听：

5、请阅读太 13: 24-30，这段经文的主旨是什么？

主人（神）容许好的麦子（天国之子）和坏的稗子（恶者之子）一齐生长，要到收割的时候（世界的末了），它们（他们）才会被分开来。

你要指出，这个故事（比喻）的解释，就在太 13：36-43，耶稣亲自解释了祂自己讲的故事，告诉我们圣经中以经解经的原则是很重要的；要特别提醒学生们，不能离开经文。

写出来，或者念出来给学生听：

6、稗子的故事（太 13：24-30）和芥菜种与面酵的故事（太 13：31-33）之间的关系是什么？

芥菜种和面酵两个故事，是用不同的故事内容，阐明同一个道理；稗子的故事，则是对神的国度，又再进一步的加以说明，也就是对同一个神的国度，再用不同的角度来阐释。

你要确实实地让学生知道，在这三个故事里，前两个故事之间的关系是非常密切的，而第三个故事，就与前两个有所不同了。

家庭作业

在学生离开前，写出来或者念出来给他们听：

7、请透过上下文，分析路 15：8-10，并请完成类似课文中的图表。

学生们需要使用下面的图表来完成这项家庭作业。你可以把下图画在黑板或白板上或画在大张空白纸上，或者你也可以慢慢用口述的方式，要学生把图表画出来。

路 15

| 经文章节 | 要旨 | 细节 |
|----------|-------|----|
| 15：4-7 | 第一个故事 | |
| 15：8-10 | 第二个故事 | |
| 15：11-31 | 第三个故事 | |

写出来，或者念出来给学生听：

8、请阐述这三个故事之间的关系。

三个故事之间的关系非常清楚：每当一个罪人悔改的时候，神和天上的天使和天军都会欢喜快乐；三个故事的要点是一模一样的。

如果学生的程度是属于进阶级的，你可以指出耶稣讲这三个故事的用意，是针对法利塞人和文士对耶稣的议论（1-2 节）而发出的回答。法利塞人和文士想要知

道为什么耶稣接待罪人，这几个故事解释神是如何的来寻找和拯救丧失的人，最后一个故事中的大儿子，就预表那些宗教里只讲究表面化的反对耶稣的人。

写出来，或者念出来给学生听：

9、请将相关的圣经原理和原则，或是神的祝福列出来。

学生们应该能在这几个故事中找出很多神的祝福和生活中的应用来。

以下是一个范例答案，如果学生是进阶级的，你就把经文节数写出来就行了。

路 15

| 经文章节 | 要旨 | 细节 |
|-----------|---------------------------------------|---|
| 15: 4-7 | 第一个故事 只要有一个罪人悔改，天上就有极大的喜乐。（第 7 节） | 拥有 100 只羊失去其中 1 只的主人，把 99 只撇下，去寻找那 1 只失去的。（第 4 节） 主人很仔细的寻找。（第 4 节） 主人请他的朋友来，和他一同欢喜快乐。（第 6 节） |
| 15: 8-10 | 第二个故事 只要有一个罪人悔改，天上就有极大的喜乐。（第 10 节） | 拥有 10 块钱失去其中 1 块的妇人，很仔细的寻找失去的钱。（第 8 节） 妇人请她的朋友来，和她一同欢喜快乐。（第 9 节） |
| 15: 11-31 | 第三个故事 做父亲的欢喜快乐，因为浪子悔改、回来了。（第 32 节） | 浪子把他应得的家业拿走了。（第 12 节） 浪子浪费钱财。（13-14 节） 浪子回到父亲那里，请求他的饶恕。（15-21 节） 父亲和回头的浪子一同庆祝。（22-24 节） 大儿子十分生气。（25-30 节） 父亲加以解释。（31-32 节） |

第十课

以分析希伯来诗体方法查考圣经

在课程中，可以鼓励学生们在笔记本上，以不同的图形及不同的颜色，来标示和注记相同和不同的经文内容，比方说，相同的部分就用相同形状的记号或相同的颜色标示出来等等；也可以让学生们发挥他们的创意，由他们自行建立自己对经文的标示系统。（以下本课课文中，就使用了不同的标示方法。）

写出来，或者念出来给学生听：

1、请先阅读诗 136：1-3，并把这几节经文抄写在自己的笔记本上，然后，把经文所有相同的部分和所有不同的部分都标示注记出来。

下面的例子，只是众多分析诗歌文体方法中的一个。如果可以办得到的话，等学生们做完他们的解答后，不妨把这个例子写在黑板或白板上，或是写在大张白报纸上，让大家都可以看到。

第1节 你们要(称谢)耶和华，因祂本为善，
 祂的慈爱永远长存。

第2节 你们要(称谢)万神之神，因
 祂的慈爱永远长存。

第3节 你们要(称谢)万主之主，因
 祂的慈爱永远长存。

写出来，或者念出来给学生听：

2、你有没有在这段诗歌体的经文中，看出什么式样上的端倪来？

应该一目了然，这中间有许多重复的地方，这一句“祂的慈爱永远长存”就好像是圣诗里的副歌一样，不断重复。可以问问学生们，这篇诗篇里，这个句子总共出现了多少次？（答案是：总共出现了26次。）

帮学生把其它重复的地方也找出来。问问他们，所有重复的地方都是一模一样的吗？帮他们看出来，有些重复的地方是有些不同的。

写出来，或者念出来给学生听：

3、在诗 139：23 里，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？

在这个例子里所用的方法，是将类似和不同的经文用短线和箭头标示出来。建议你让学生们先试着自己作答，然后再让他们看这个范例。

神 啊 ！ 求 你 鉴 察 我 ， 知 道 我 的 心 思 ；
 ↓ | | | ↓
 试 炼 我 ， 知 道 我 的 意 念 ；

在进入下一个范例之前，和学生们先讨论一下经文里相同和不同的地方，并讨论一下经文的意义。

写出来，或者念出来给学生听：

4、在诗 140： 4 里，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？

等学生们作完他们的解答后，再让他们看下面的范例。

耶 和 华 啊 ！ 求 你 拯 救 我 脱 离 恶 人 的 手 ，
保 护 我 脱 离 强 暴 的 人 ；
他 们 图 谋 推 我 跌 倒 。

问问学生：这节经文讲的是什么？用的是什么体裁？要让他们确实了解经文在讲什么，同时，也要让他们了解希伯来文里的诗歌体裁。

写出来，或者念出来给学生听：

5、在上面提到的几节经文里，看到了什么共同的模式吗？

要学生们回头看看前面的三个范例，帮他们一起找出其中的共同模式。

几个范例里都有明显重复的地方，这正是典型的希伯来文诗体，经常重复相同的词意或相对的词意，重复时或许会用并不完全一样的字或词，多少总有一些小更易（等于是加以解释或进一步说明）。重点是：希伯来的诗体是不押韵的，而是用同义或相对字、词一再重复的方式来表达的。

接下来要提到另外一些学习的内容，为了让学生们有心理准备，你可以对他们说：“现在让我们来看一个不同的文词表示模式。”

再说一次，你要鼓励学生们发挥他们的创意，建立他们自己系统性标示经文的方法。不同形状的圈圈（园形的、方形的、或其它任何形状的都可以）、不同的箭头、或者是不同的颜色，都是可以使用的标示方法。

写出来，或者念出来给学生听：

6、在箴 10： 1 里，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？

等学生们作完他们的解答之后，再把下面的范例出示给他们看。

智 慧 之 子 ， 使 父 亲 欢 乐 ；
 ↑ ○ ◇ X
 ↓ ○ □ X

愚昧之子，叫母亲担忧。

在这节金句的上下文里，“之子”是唯一相同的地方，“父亲”和“母亲”其实指的都是“双亲”；这节经文，重点在将“智慧”之子与“愚昧”之子作一对比。（箴言书里有许多章节讲到“智慧人”与“愚昧人”。）

让学生们讨论讨论本节经文的意义，之后，也让他们讨论讨论本节经文的意义是如何表达出来的，要帮助他们实际了解其中对比的意味。

写出来，或者念出来给学生听：

7、请标示出箴 10：4 里所有相同和所有不同的地方。

手懒的，要受贫穷；

手勤的，却要富足。

帮助学生们来讨论这节经文的内涵及其中的对比。

写出来，或者念出来给学生听：

8、请阅读箴 10：17，你看到有什么相似和相对的地方？

谨守训诲的，乃在生命的道上；
违弃责备的，便失迷了路。

和学生们一起讨论一下本节经文中的对比。

写出来，或者念出来给学生听：

9、请问在以上三个范例中，有什么共同的模式没有？

答案是：每一节经文中都含有相反的（相对的）字或词。

写出来，或者念出来给学生听：

10、请从以上所有经文中，任选一节，写下从该经文中所看到的三个圣经中的祝福（即圣经原则）。

学生们一定会高高兴兴地分享他们对经文内容的应用。

写出来，或者念出来给学生听：

11、希伯来的诗体主要有两种：即重复出现意义相同的字、词或句子（亦称为同义对句）和相互对比的字、词或句子（亦称为对比对句）。

家庭作业

写出来，或者念出来给学生听：

12、请一面参考下列表格，一面研读诗 19：7-9，并填写表格。

在学生们离开课堂前，将下列表格和上述题目发给他们，表格可以事先复印好或者在黑板或白板上画出来，也可以画在大字报纸上。

| 标题 | 对标题的描述 | 标题引出的结果 |
|--------------|--------|---------|
| 第 7 节 耶和华的律法 | 全备 | 能苏醒人心 |
| 第 8 节 | | |
| 第 9 节 | | |

不要把下面已完成的图表出示给学生看，不过，当学生们分享他们从家庭作业中所学到的课题时，你可以在适当的时机引述图表中的内容。

| 标题 | 对标题的描述 | 标题引出的结果 |
|--------------|--------|---------|
| 第 7 节 耶和华的律法 | 全备 | 能苏醒人心 |
| 耶和法的法度 | 确定 | 能使愚人有智慧 |
| 第 8 节 耶和华的训词 | 正直 | 能快活人的心 |
| 耶和法的命令 | 清洁 | 能明亮人的眼目 |
| 第 9 节 耶和法的道理 | 洁净 | 存到永远 |
| 耶和法的典章 | 真实 | 全然公义 |

写出来，或者念出来给学生听：

13、请从家庭作业的经文中，写下至少三个圣经中的祝福（即圣经原则）。

下次上课的时候，让大家来讨论一下大家对这个题目所作的回答，对下一节课要学的方法而言，那将是一个很好的开始，一定会引起很多彼此分享的话题的。

第十一课

以使用方框标示的方法查考圣经

向学生解释，使用方框标示是一种学习语句的好方法，方法是这样的：挑出所学习语句中最重要的字或词，用一个方框框住它，然后，在第一个方框之外，画上第二个方框，框住不只是语句中最重要的字或词，同时也包含语句中最重要的意涵，接下来，再画上第三个方框，不仅框住前两个方框，再框住语句中第二重要的意涵，如此这般，直到最后整个语句都被框在一个大方框里。

把下图画在黑板或白板上，或是画在一张大字报纸上：

第二重要的意涵，最重要的字或词，最重要的意涵。

你可以选择一个例句，教学生如何使用这个方法，再不然，你也可以和学生们一起做下面第一个题目。

写出来，或者念出来给学生听：

1、请将太 24： 4用方框标示出来。

在学习本课时，学生们须要亲眼看见所画的方框，所以你必须一面教授、一面在黑板、白板或大字报纸作示范；你也必须在教室里来回走动检查，以确认学生所抄写在笔记上的是正确的经文。

在学生作课堂练习的时候，你得一一检查他们所作的，你会发现他们对最重要字词或要义的标示并非完全一致，这时候你得要容许不同意见的存在。

要注意不要让人把你给骗了。

在许多不同的文字里，“注意”是一个概念，只用一个字来表达；在中文里，它是两个字。在教课的时候，可能须要帮助学生澄清并了解此点。

写出来，或者念出来给学生听：

2、请将诗 18： 1用方框标示出来。

耶 和 华我的力量啊，我爱你！

虽然这样标示的方框很清楚、很明确，但学生所标示的很有可能不一样，而他们的答案很可能也是对的。若他们的答案也很好，就可以顺便告诉学生们，实际上，“正确的”答案不是唯一的。下面就是一个这节经文的另一个、也是比较复杂的标示方框的方法：

耶 和 华我的力量啊，我 爱 你！

写出来，或者念出来给学生听：

3、请将创 22：8 亚伯拉罕所说“神必自己预备作燔祭的羊羔”这句话，用方框标示出来。

等学生完成他们的练习后，你可以把如下所示的范例展示给他们看。



上面用虚线标示的方框，可以画，也可以不画。我自己较喜欢用实线标示所有的方框，不过，有人也许喜欢用虚线标示某些方框。当然，用颜色笔标示不同的方框，也是好方法。

写出来，或者念出来给学生听：

4、请将约 3：17 用方框标示出来。

这里是一个范例答案：



这是一节句型复杂的经文。因为整节经文本身是个并列复合句，各子句可以有它自己的整套方框。若老师觉得全句对学生而言太难了，可以把两个子句分开来，先就第一句叫学生们作练习，然后再作第二句的练习。

另一个问题是，“神”和“祂的儿子”二者是全句的焦点方框。大部分的学生会把第一个方框标示在“神”的上面，可是也会有些学生觉得“祂的儿子”是最重要的，而把第一个方框标示在这上面。事实上，二者可同时标示上第一个方框，表示他们是同样重要的。

同样的，在第二行的子句里，有些学生可能会觉得“祂”是最重要的，而标示上第一个方框。我个人并不这么认为，可是可以理解有的人可能会有那样的想法。在此种查经方法中，重要的不是所标示的方框是否正确，重要的是要让学生们思想经文，看神是如何把各个概念组织起来的。所以千万不要因学生在想法上的个别差异而为难他们，只要他接纳圣经经文就行了。

写出来，或者念出来给学生听：

5、请就约 3：17 写出三个神所赐的福分来。

找出神所赐的福分或经文对各人亲身的应用是很重要的，因为人对经文真正的认识必然带出行动。当学生从这节经文中找出神所赐的福分来的时候，做老师的听到会是一种享受，你可以用这个题目作为让学生阐述圣经对他们亲身意义的机会，他们会有很好的反应的，可以尽情地让他们分享，并加以鼓励。

写出来，或者念出来给学生听：

6、请将弗 2：6 用方框标示出来。

这里是一个范例答案：

祂又叫我们与基督耶稣一同复活，一同坐在天上。

有些学生不会在“基督耶稣”几个字周围画上方框，也有的学生会画出类似却不完全相同的方框，那都无妨，可以就他们所作的不同标示，顺便讨论本节经文。

写出来，或者念出来给学生听：

7、请就本节经文写出几个神所赐的福分来。

让大家彼此分享并享受神所赐给每一个人的亮光。

家庭作业

写出来，或者念出来给学生听：

8、请将约 3：17 用方框标示出来，然后就本节经文写出神所赐的五个福分。

这里是对本节经文的一种标示方框的方法：

神爱世人，甚至将祂的独生子赐给他们，
叫一切信祂的，不至灭亡，反得永生。

第十二课

以学习字词意义的方法查考圣经

写出来，或者念出来给学生听：

1、请将弗 2: 8 的前半节用方框标示出来。

这是一个很好的、对上一课查经方法的复习。学生所标示的方框可能和这里所标示的不一样，有人可能会在“得救”一词周围标示方框。在学生完成方框标示后，可以把以下所标示的方框，作为范例展示给他们看。

你们得救是本乎恩，也靠着信。

写出来，或者念出来给学生听：

2、以上经文中，最重要的字词（或概念）是什么？

“恩”、“得救”和“信”是最重要的几个字词。作老师的，要告诉学生：并非每一个字词都适合拿来作文字学习，比如说，在这一句经文里，就只有这三个字词适合拿来作文字学习。

写出来，或者念出来给学生听：

3、请解释为什么以上所提的三个字词是重要的？

“恩”（即“恩典”）是个重要的神学上的字（词），它向我们说明了很重要有关神的观念，以及神如何向我们采取行动；“得救”对我们而言，是非常重要的一个词，因为我们的未来，和我们的从地狱里被拯救出来，是息息相关的，而我们现在的生命，也因着我们的“得蒙拯救”，与以前有所不同，（也就是说，我们现在是神的儿女了）。

“信”是我们成为神儿女的根本原因，同时，我们是因着“信”而“得救”的，神也是因着我们的“信”而把“恩典”赐给我们的。

回答这个问题应该可以帮助学生们了解，为什么有些字词是适合拿来学习的，有些则否。一般而言，有关神学的字词，以及那些讲到神向人发出行动的字词，都是适合拿来学习的。

跟学生解释：学习某一个字词的一个好方法，就是针对那个字词提出一连串的问题，然后阅读它在圣经中出处的经文，看看是否可以从那里找到答案。所提问的问题，可以是针对何事、何处、何人、如何并为何等方面的问题，本课最后的第一个图表，就是用这些问题，来帮助学生学习“恩典”一词的。

应当要分发给每一位学生一个空白的图表，可以从本书中复印出来的，或者也可以画在黑板或白板上、或是画在大字报纸上，请参阅本课最后的第一个图表。

写出来，或者念出来给学生听：

4、请阅读弗 2: 4-9，然后在本课最后的第一个图表上回答有关“恩典”的各个问题。（要注意：在回答问题的时候，因为每一节经文未必对每一个问题都提供了答案，所以图表上有些方格应该保留为空白的栏位、不需填入任何答案。）

本课所教导用学习字词意义的方法来查考圣经，是不使用任何圣经参考书籍的，这方法是在学生研读一段经文的时候，用一连串的问题来导引他们，但不使用任何圣经参考书籍。但当然，使用一连串的问题和如本课所附图表的方式，同时也使用圣经参考书籍，亦属无妨。若有学生想知道使用学习字词意义的方法来查考圣经、而同时也使用圣经参考书籍的有关资讯，可以参考马尼拉“教会强化事工”组织于 2004 年出版的《诠释圣经》一书。

家庭作业

写出来，或者念出来给学生听：

5、请就林后 1: 3-7 中的“安慰”一词，制作图表加以学习。在图表中的第一栏最上方，注明“经节数目”，最后一栏最上方，注明“其它”，然后在其余各栏最上方，分别用 5 个有意义的问题作为标题。接着，试行把图表填写完成，之后，记得在每一栏的最下方作个总结。最后，请从这几节经文写出 4 个神所赐的福分，或说是个人切身的应。

在学习的过程中，针对“有意义的问题”，学生们可能彼此间会有不一样的选择；若有学生不知道该用什么问题作标题，你可以帮他们选择，或者你也可以要他们参照先前学习以弗所书里“恩典”一词时所用的问题，做为标题。

本课后头附有学习“安慰”一词的范例图表，不过在你参看范例图表前，不妨先试着制作自己的图表，这样，除了感受趣味性，你也可以学到比直接参看我的范例图表要多许多的查经成果。

别忘了，要和学生们花点时间，讨论圣经中神所赐的福分（也就是对圣经道理的亲身应用）。

从弗 2: 4-9 学习“恩典”一词

| 经文节次 | “恩典”是什么？ | “恩典”是从谁而来的？ | “恩典”是赐给谁的？ | 是如何作成的？ | 为什么？ | 其他可学到的内涵 |
|------|----------|-------------|------------|---------|------|----------|
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 摘要 | | | | | | |

从弗 2: 4-9 学习“恩典”一词

| 经文节次 | “恩典”是什么？ | “恩典”是从谁而来的？ | “恩典”是赐给谁的？ | 是如何作成的？ | 为什么？ | 其他可学到的内涵 |
|------|------------|-------------|------------|-------------------|------------|-----------------------|
| 4 | 怜悯 | 神 | 我们 | (本节经文里没有提供答案) | 因祂爱我们的大爱 | 神有丰富的怜悯 |
| 5 | | 神 | 我们你们 | 神叫我们与基督一同活过来 | | 我们原本死在过犯中，现在得救了。 |
| 6 | | 神 | 我们 | 叫我们在基督耶稣里与基督一同复活 | | 神叫我们与祂一同坐在天上 |
| 7 | 恩慈 | 祂(即神) | 我们 | 在基督耶稣里 | 要显明祂极丰富的恩典 | 神要将祂极丰富的恩典，显明给后来的世代看。 |
| 8 | 神所赐的礼物 | 神 | 你们 | 因着信，不是出于自己(是神所赐的) | | 我们已经得救了 |
| 9 | 不是出于行为 | | | 不是出于行为 | | 没有人可以自夸 |
| 摘要 | 一个因怜悯所赐的恩赐 | 从神而来 | 是赐给我们的 | 在基督里因着信而成就的 | 因祂爱我们的大爱 | 我们得救是本乎恩 |

从林后 1: 3-7 学习“安慰”一词

| 经文节次 | “安慰”是什么？ | “安慰”是从谁而来的？ | “安慰”是赐给谁的？ | 是如何作成的？ | 为什么？ | 其他可学到的内涵 |
|------|-------------|--------------|--------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|
| 3 | 像慈悲一样 | 神 | | | 神是各样安慰的父 | 愿颂赞归与神，祂是我们主耶稣基督的父。 |
| 4 | | 神 | 我们、那遭各样患难的人 | 是神赐下来的 | 叫我们去安慰他人 | 神在我们一切的患难中安慰我们，叫我们能去安慰他人。 |
| 5 | | 靠着基督得到的 | 我们和他人 | 我们受到如基督所受的苦楚 | ?? | 我们靠基督多得安慰 |
| 6 | 像忍受一样 | 患难 | 保罗、我们、你们、他人 | 透过患难和苦楚 | 为要学习忍受 | 我们可以把安慰传给他人，人都是有患难苦楚的。 |
| 7 | | | 你们和我们 | | ?? | 你们和我们是同受苦楚的、同得安慰的。 |
| 摘要 | 安慰就像慈悲和忍受一样 | 安慰是靠着基督从神而来的 | 先临到我们，然后由我们可以传给他人。 | 安慰是神所赐的，是神对我们所受苦楚的回应。 | 神就是爱，祂赐安慰给我们，叫我们也能将安慰带给他人。 | 神的安慰赐给我，也应该透过我去给他人。 |

